

DIGITAL INVITE LIGHT

per cotone e poliestere | **supporto adesivo**

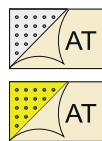
DIGITAL INVITE LIGHT è il nostro MATERIALE TOP. È un film misto PU / COPES, con uno spessore di 90 microns su supporto in poliestere leggermente adesivo. Permette di stampare e tagliare piccoli dettagli e dà anche la possibilità di riattaccare piccole parti prima del trasferimento su tessuti di cotone e poliestere mediante l'uso del nostro application tape clear. In caso di stampe più grandi, suggeriamo di utilizzare il nostro application tape giallo. Questo materiale è raccomandato per tagliare e spellicolare facilmente e velocemente. **RACCOMANDATO PER LAVORI VELOCI E GRANDI PRODUZIONI!**

DIGITAL INVITE LIGHT

for cotton and polyester | **with adhesive carrier**

DIGITAL INVITE LIGHT is our TOP MATERIAL. It is mixed PU/COPES film, 90 microns thickness on a slightly adhesive polyester support. It allows you to print and cut small details and gives also the opportunity to re-attach small parts before heat-transferring onto cotton and polyester fabrics through the use of our clear special application tape. In case of bigger prints, we suggest to use our yellow application tape. This material is recommended for easy and speed cutting and peeling. **RECOMMENDED FOR FAST WORKS AND LARGE PRODUCTIONS!**

COMPOSIZIONE/ COMPOSITION	PU/COPES
SPESSORE/ THICKNESS	90 MICRONS
SUPPORTO/ CARRIER	POLYESTER
ASPETTO/ COATING	OPACO E LUCIDO/ MATT AND GLOSS
PLOTTER	ROLAND VS-640 - SP-300
PROFILO COLORE/ SUPPORT TYPE	GENERIC VINYL II - TTRH
QUALITA' DI STAMPA/ QUALITY OF PRINTING	STANDARD
MODO OPERATIVO/ MODE	STAMPA E TAGLIO/ PRINT AND CUT
GESTIONE COLORE/ COLOR MENAGMENT	SIGN&DISPLAY - MAX IMPACT
TEMPERATURA SCRITTURA/ HEATHER PRINTING	OFF - 32°C
TEMPERATURA ASCIUGATURA/ DRYER	OFF - 34°C
LAMA/BLADE	STANDARD 45° (LAMROL1005)
PRESSIONE LAMA/ PRESSURE BLADE	60/80 GF
OFFSET	0,250 MM
DIMENSIONE MINIMA DI TAGLIO/ MINIMUM SIZE OF CUT	0,5 MM
TEMPERATURA APPLICAZIONE/ TEMPERATURE	150°C
TEMPO DI APPLICAZIONE/ TIME	12 SEC
RIMOZIONE SUPPORTO/ REMOVE SUPPORT	CALDO/ HOT
PRESSIONE APPLICAZIONE/ PRESSURE	MEDIA/ MEDIUM (3-4 BAR)



LAVAGGIO / **WASHING**
DOPO 24H - CON LA STAMPA ALL'INTERNO
AFTER 24H - WITH APPLICATION IN



25mtl x 50cm	25mtl x 75cm	25mtl x 150cm
Rotoli sottometrati/Cut metre	Rotolo intero/Full roll	
Rotolo intero/Full roll		

CONSIGLI DI UTILIZZO

-Nella fase di **SPELLICOLAMENTO**, eliminare il materiale in eccesso tenendo la mano appoggiata al supporto per evitare il distaccamento di piccoli particolari.
-Nella fase di **PRELIEVO** della stampa consigliamo di utilizzare il nostro Application Tape e di prelevarla al rovescio girando il foglio di lavoro e rimuovendo il supporto, non l'Application Tape.
-Nella fase di **APPLICAZIONE** dopo aver pressato la stampa come da scheda tecnica consigliamo di rimuovere il supporto e ripressare la stampa per altri 5/10 secondi, coprendola con una carta siliconata, per assicurare una maggiore resistenza ai lavaggi.

INDICATIONS

-During the **FILM PEELING** phase, remove the material in wxcess by the hand resting on the support and apply gentle pressure towards the outside.
-During the **PICKING OFF THE PRINT** phase, use our Application Tape. We also suggest picking off the print upside down, turning the worksheet and removing the support, not the Application Tape.
-During the **PRINT APPLICATION** phase, after having the print pressed as specified in the technical data sheet, we suggest to remove the support and to press the print again foe another 5 or 10 seconds, covering it with silicon paper, in order to assure a greater resistance to washing.

N.B. I seguenti dati tecnici sono i risultati dei nostri laboratori, consigliamo, in ogni caso, di effettuare dei test prima di iniziare la produzione. Vi consigliamo anche di non riporre i materiali in luoghi umidi o con temperature elevate. Il prodotto da noi sviluppato può subire variazioni al fine di migliorare lo stesso.

PLS NOTE, The following technical data are the result of our laboratory studies. We suggest, anyway, to do small trials before starting with production. We also suggest not to stock the materials in moist or high temperature rooms. Our materials could have improvements through time.