

DIGITAL INVITE 120 
per cotone, poliestere e nylon | **supporto adesivo**

DIGITAL INVITE 120 
for cotton, polyester and nylon | **with adhesive support**

DIGITAL INVITE 120 è un materiale realizzato con un film misto PVC/PU con effetto opaco. Il suo spessore è di 120 microns ed è supportato da un poliestere adesivo. Questo materiale è adatto a tutti i tipi di tessuti (cotone, poliestere e nylon). Viene considerato il "fratello minore" del digital invite per chi vuole realizzare loghi o numerazioni di grandi dimensioni, ma con uno spessore ridotto. Questo materiale è stato realizzato per essere utilizzato su ogni tipo di tessuto in modo da avere un solo materiale per personalizzare il tuo kit sportivo!

DIGITAL INVITE 120 is a mixed PVC/PU matt effect material. The thickness is 120 microns on a polyester adhesive. This material is very soft and recommended for nylon fabrics and others. This material has been developed for its adaptability to any type of fabrics. We suggest to use it, for example, to customize different clothing or accessories of different fabrics, from cotton, polyester and nylon. Doing so, you will use just a single material to customize your kit.

COMPOSIZIONE/COMPOSITION	PVC/PU
SPESSORE/THICKNESS	120 MICRONS
SUPPORTO/CARRIER	POLYESTER
ASPETTO/COATING	OPACO/MATT
PLOTTER	ROLAND VS-640 - SP-300
PROFILO COLORE/SUPPORT TYPE	GENERIC VINYL II - TTRH
QUALITA' DI STAMPA/QUALITY OF PRINTING	STANDARD
MODO OPERATIVO/MODE	STAMPA E TAGLIO/PRINT AND CUT
GESTIONE COLORE/COLOR MENAGMENT	SIGN&DISPLAY - MAX IMPACT
TEMPERATURA SCRITTURA/HEATHER PRINTING	40°C
TEMPERATURA ASCIUGATURA/DRYER	42°C
LAMA/BLADE	STANDARD 45° (LAMROL1005)
PRESSIONE LAMA/PRESSURE BLADE	80/90 GF
OFFSET	0,250 MM
DIMENSIONE MINIMA DI TAGLIO/MINIMUM SIZE OF CUT	1,5 CM
TEMPERATURA APPLICAZIONE/TEMPERATURE	145°C
TEMPO DI APPLICAZIONE/TIME	12 SEC
RIMOZIONE SUPPORTO/REMOVE SUPPORT	SEMI-CALDO/SEMI-HOT
PRESSIONE APPLICAZIONE/PRESSURE	MEDIA/MEDIUM (3-4 BAR)



LAVAGGIO / WASHING
DOPO 24H - CON LA STAMPA ALL'INTERNO
AFTER 24H - WITH APPLICATION IN



40°C



NO LAVAGGIO A SECCO
DO NOT DRY CLEAN



NO ASCIUGATRICE
DO NOT TUMBLE DRY

25mtl x 50cm	25mtl x 75cm	25mtl x 150cm
Rotoli sottometrati/Cut metre		Rotolo intero
Rotolo intero/Full roll		Full roll

CONSIGLI DI UTILIZZO

-Nella fase di **SPELLICOLAMENTO**, eliminare il materiale in eccesso tenendo la mano appoggiata al supporto per evitare il distaccamento di piccoli particolari.
-Nella fase di **PRELIEVO** della stampa consigliamo di utilizzare il nostro Application Tape e di prelevarla al rovescio girando il foglio di lavoro e rimuovendo il supporto, non l'Application Tape.
-Nella fase di **APPLICAZIONE** dopo aver pressato la stampa come da scheda tecnica consigliamo di rimuovere il supporto e ripressare la stampa per altri 5/10 secondi, coprendola con una carta siliconata, per assicurare una maggiore resistenza ai lavaggi.

INDICATIONS

-During the **FILM PEELING** phase, remove the material in wccess by the hand resting on the support and apply gentle pressure towards the outside.
-During the **PICKING OFF THE PRINT** phase, use our Application Tape. We also suggest picking off the print upside down, turning the worksheet and removing the support, not the Application Tape.
-During the **PRINT APPLICATION** phase, after having the print pressed as specified in the technical data sheet, we suggest to remove the support and to press the print again foe another 5 or 10 seconds, covering it with silicon paper, in order to assure a greater resistance to washing.

N.B. I seguenti dati tecnici sono i risultati dei nostri laboratori, consigliamo, in ogni caso, di effettuare dei test prima di iniziare la produzione. Vi consigliamo anche di non riporre i materiali in luoghi umidi o con temperature elevate. Il prodotto da noi sviluppato può subire variazioni al fine di migliorare lo stesso.

PLS NOTE. The following technical data are the result of our laboratory studies. We suggest, anyway, to do small trials before starting with production. We also suggest not to stock the materials in moist or high temperature rooms. Our materials could have improvements through time.