

PROGRAMMA CORSO

DOMARE L'ARCOBALENO

Masterclass di Gestione Colore & Stampa Wide-Format

Date	18 e 19 Giugno 2026
Orari	Dalle 09:30 alle 18:00
Luogo	Embroidery Service S.r.l. - Viale Europa 72 D15, Cusago (MI)
Relatore	Paolo Littamè - Digital & Textile Print Expert
Destinatari	Stampatori, grafici, art director, creativi, professionisti della stampa

Una masterclass di due giornate intensive per **padroneggiare il flusso di lavoro cromatico** dalla progettazione all'output finale. Il programma sarà **modulato in base alle richieste dei partecipanti**: per questo, in fase di iscrizione, raccogliamo informazioni su RIP, sistema di stampa, materiali e aspettative.

SCALETTA DELLA GIORNATA

09:00 - 09:15	Ritrovo in sede - Embroidery Service, Viale Europa 72 D15, Cusago
09:30	Inizio corso - sessione teorica della mattina
11:00	Pausa caffè
13:00	Pausa pranzo
14:00	Ripresa corso - sessione pratica del pomeriggio
16:00	Pausa caffè
17:30 - 18:00	Confronto fra partecipanti e domande a ruota libera
18:00	Fine corso

MATTINA · SESSIONE TEORICA

- **Fondamenti del colore** — teoria del colore, spazi colore (RGB vs CMYK), gamma e color appearance
- **Dal monitor alla calandra** — allineare la visione creativa alla realtà di stampa, comprendere il workflow
- **Il cuore del CMYK** — gestione dei profili ICC, spazi colore estesi, spot color e color matching
- **Calibrazione e profilazione** — utilizzo dello spettrofotometro, creazione di profili ICC per stampante e supporto
- **Soft proofing** — anteprima a video fedele per ridurre scarti, costi e tempi di revisione cliente
- **Linearizzazione** — ottimizzare il flusso di lavoro per ridurre gli sprechi di inchiostro e materiale

- **Materiali e supporti** — gestione del colore su diverse superfici: vinile, tela, carta fotografica, tessuto, PVC, supporti rigidi
- **Stampa di grande formato** — ottimizzazione dei file per plotter e stampanti industriali wide-format
- **Analisi e risoluzione** — casi reali sollevati dai partecipanti, analisi degli scarti, problem-solving guidato

POMERIGGIO · SESSIONE PRATICA

- **Creazione di un profilo ICC** — dalla stampa del target alla lettura con spettrofotometro fino alla generazione del profilo
- **Calibrazione del sistema di stampa** — linearizzazione, limit ink, total area coverage, controllo della curva di stampa
- **Soft proofing in pratica** — configurazione corretta del monitor, simulazione dell'output finale a video
- **Gestione del flusso di lavoro RIP** — impostazioni ottimali, gestione dei profili, automazione di processi ricorrenti
- **Test di stampa su supporti differenti** — confronto cromatico tra vinile, tela, tessuto, carta - valutazione delta E
- **Inchiostri originali vs compatibili** — differenze pratiche, impatto su fedeltà cromatica e durata
- **Q&A operativo** — risoluzione di problematiche reali portate dai partecipanti

È VIVAMENTE CONSIGLIATO PORTARE

- PC portatile
- Block notes per appunti
- File di stampa di riferimento e propri test case (utili per la sessione pratica)
- Eventuali profili ICC già in uso e relativi target di stampa
- Spettrofotometro proprio, se disponibile (forniremo comunque la strumentazione)
- Predisposizione del PC alla connessione Wi-Fi

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione

CONVENZIONI & LOGISTICA

Per facilitare la partecipazione abbiamo selezionato un hotel convenzionato e alcuni ristoranti di fiducia nelle immediate vicinanze. Posizione su Google Maps: share.google/sRrAac5HaLidaWM5y · Metro M1 Bisceglie, tangenziale Ovest, aeroporti Linate/Malpensa.

HOTEL	Hotel Tiffany — Trezzano sul Naviglio · hoteltiffanymilano.com
PRANZO	Stop Time · Ristorante Pizzeria Il Sogno
CENE	O' Vesuvio · Antica Osteria sul Naviglio · Osteria del Ponte